

創作 竹製楽器の製作・演奏活動

竹凜共振プロジェクト

竹林の有効活用をプロデュース「竹凜共振プロジェクト」



竹林資源の有効活用の発想から生まれた創作楽器 竹チェロ・竹ヴァイオリン

筒状の形と強靱でしなやかな竹の特徴を活かして工夫された弦楽器で、DIY 感覚で簡単に、誰もが製作可能である。音質は竹独特の透き通るクリアーな音色を発する。竹の創作弦楽器・パーカッションとしても使用可能。

合馬の筍

全国的に知られる高級筍の産地である北九州市合馬地域の竹林の保全と特産物の促進を図る。現在、邪魔者扱いとされ焼却処分されている竹材の有効活用を行い活性化すると共に、各地で社会問題化している同様の竹害解消の為の対策を講じ、多面的でクリエイティブなアイデアやプランを開発し、地域社会の発展に寄与する事を目的とする。

■大学と連携

デザイン力と地域資源の相互活用により、新たな文化的・経済的価値・展開可能性を、地域社会との協働により再発見し、地域社会へ還元できるプログラム学習を実施する。

■ブランディング/デザイン: 地域のアーティスト・クリエイターが集結・協力して融合化を図り、真の幸福を実感できるようなまちづくり・そんな地域特性を活かした独自の住み良い社会づくりに貢献する付加価値を創造し地方創生の活力となるような、従来の在り方や価値観を刷新した地域ブランドを生み出す事を目標とする。



大学講義

竹林資源とデザイン活用による地域活性化プロジェクト (文科省COC事業の一環)

・誰でも簡単に作れる! がコンセプトで竹チェロ製作ワークショップを行っている。

SILENT Cello Handicraft ワークショップ 3ヶ月コース

あこがれのチェロを竹で気軽に作れます! そして・・・簡単なレッスンで曲が弾ける!!

・オリエンテーション ・作図・カット ・本体仕上げ ・弦張り・調整 ・奏法レッスン

月2回 5,000円×6回(1回2時間)

材料・部品代(竹材・ペグ・ピン留め・弦) 別途 3,000円

概要・特徴

お問合せ

竹凜共振 代表 田中昇三

〒802-0814 福岡県北九州市小倉南区蜷田若園3丁目13-47

090-3604-2313 isam555@m5.gyao.ne.jp <http://tikukyo.exblog.jp/>